

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4 - 7 ZGODNY Z WZO

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
4. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie.
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
6. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponadto mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela (4 w semestrze)
 - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
8. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
9. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
10. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

Odpowiedzi ustne i aktywność

Nauczyciel ocenia przynajmniej raz w ciągu semestru wypowiedź ustną ucznia.

Ocena z odpowiedzi ustnej jest krótko uzasadniona przez nauczyciela.

Uczeń ma prawo do zgłoszenia przed rozpoczęciem lekcji nieprzygotowania, bez podania przyczyny jeden raz w semestrze

- Aktywność ucznia na lekcji nagrodzona jest plusami lub ocenami. Otrzymanie 5 plusów równe jest ocenie bardzo dobrej.
- Brak nieprzygotowania do lekcji skutkuje minusem – 5 minusów równe jest ocenie niedostatecznej.
- Brak pracy na lekcji lub zaangażowania w nią skutkuje minusem lub oceną niedostateczną.
- Otrzymanie 5 minusów równe jest ocenie niedostatecznej.
- Uczeń ma tydzień czasu na oddanie pracy do oceny, jeżeli nie odda pracy w terminie otrzymuje ocenę niedostateczną, która ma prawo poprawić (w dzienniku wpis obok oceny niedostatecznej za znakiem" /")

- uczeń nieprzygotowany do lekcji (brak potrzebnych materiałów) zobowiązany jest do wykonania innej pracy zadanej przez nauczyciela

II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6

- prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych; każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
 - czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela?
 - jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
 - jest staranna i estetyczna,
 - oddał pracę w przewidzianym terminie.
- wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje; projekty indywidualne i grupowe
- przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt) według ustaleń nauczyciela;
- udział w konkursach plastycznych;
- prace dodatkowe,
- formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.

III Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.

Uczniowie cudzoziemcy\uczniowie powracający z zagranicy:

Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla tych uczniów ma na celu przede wszystkim zainteresowanie ucznia cudzoziemskiego i powracającego z zagranicy kulturą polską i działaniami plastycznymi.

Działania mają motywować go do nauki historii poprzez:

- stosowanie języka instrukcji w komunikacji z uczniem cudzoziemcem (krótkie polecenia, np.

Narysuj, popraw kontury);

- umożliwienie korzystania podczas lekcji ze słownika dwujęzycznego (w tym słownika internetowego),

• formułowanie pytań skierowanych w sposób jasny, krótki oraz dostosowany do poziomu znajomości języka polskiego;

- udzielanie informacji zwrotnej podczas lekcji;

- stosowanie bogatego materiału przy wyjaśnianiu zagadnień tematycznych;
- włączanie ucznia w pracę zespołową

Podczas oceny umiejętności ucznia bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie w wykonywaną pracę,
- docenia się każdą formę aktywności ucznia na lekcji.